

1839. LAURENT (DE L'ARDÈCHE). HISTOIRE DE L'EMPEREUR NAPOLEON. 500 illustrations par H. Vernet, Bellangé et Français, gravures de Brévière, Lavoignat, Porret, Sears, Andrew, Best, Leloir, Quinchon, Thompson, J. Caqué, Verdeil, Williams, Lacoste et fils, Chauchefoin, Roux, Cherrier, Rambert, Laing, Quartley, O. Smith, Leclère, Roux et Férét, Gowland, Piaud et Roux, Belhatte, O. Soyer, Piaud et Roux, Roux-Jourdain, Faxardo, Rouget, Bréval, F.-G. Godard, Grenan, Peupier, Withead et Sheeres, Hébert, Loutrel, Nivet, Brugnot, Thiébault, Béthune, Barbant-Lavieille *Paris, Dubochet*, gr. in-8°. 1840. Nouvelle édition avec frontispice en couleur, dessiné par Clerget, gravé par A.-B.-L. 44 costumes militaires par Bellangé ; vignettes dans le texte.
1839. LETTRES D'ABAILARD ET D'HÉLOISE (traduction Oddoul). Illustrées par J. Gigoux. *Paris, Houdaille*, 2 vol. gr. in-8°.
1839. NORVINS (M. DE). HISTOIRE DE NAPOLEON. Vignettes par Raffet; nombreux bois dans le texte et 80 sujets hors texte tirés à part. Un frontispice sur acier, gravé par Burdet. Bois gravés par Thompson, Piaud, Rambert, Lavoignat, Rouget, Bernard, W. et F. Hébert, Lavieille, Caqué, Sears, A. Pollet, Loutrel. *Paris, Furne*, gr. in-8°. En 1856, 20^e édition.
1839. PARIS-ILLUSTRATIONS. Albums de gravures; texte de Alph. Karr, J. Janin, M^e A. Tastu, etc.; titre et 8 vues gravés en hors texte, sur bois. *Paris, Pourrat*, in-8°.
1839. PELLICO (SILVIO). MES PRISONS. 150 vignettes par J. Coomans, gravées sur bois à l'école royale de Bruxelles, par M. Brown, et ses principaux élèves. *Bruxelles, Dawesme et Laurent*, p. in-8°.
1839. PHYSIOLOGIE DU VIN DE CHAMPAGNE, par deux buveurs d'eau (L. Lurine et Bouvier). Vignettes par Elmerich et Rouget. *Paris, Desloges*, in-32.
1839. PRÉVOST (ABBÉ). HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. 90 illustrations de T. Johannot dont 18 tirées à part. Gravées par Sears, Andrew, Best, Leloir, Brévière, Verdeil, Thompson, Williams, Mary A. Williams, O. Smith, J. Caqué, Gray, Grenad, Piaud, Gowland, W. et P. Rambert, Pottier, Roux Timms, Pronos, Beneworth, Lacoste. Ornaments dessinés par Féart. *Paris, Bourdin*, gr. in-8°.
1839. BOSSUET. DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. Illustrations hors-texte et fins de chapitre, par Meissonier. *Paris, Curmer*, gr. in-8°.
1839. * SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE). PAUL ET VIRGINIE, suivi de *la Chaumière indienne*. Texte entouré d'un encadrement gravé sur bois. Vignettes dessinées par Collignon, Calmelet, Devilliers, Laville; gravées par Lacoste jeune et aîné, Sears, Guillaumot, Quartley, Lavoignat. *Edition miniature. Paris, Masson fils*, in-18. (Charmante édition, petite sœur de l'édition Curmer).

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ